

Festivals mit AN ERMINIG



Deutschland:

Tanz- und Folkfestival Rudolstadt - Leofelsfestival-Sommersmusikfest - SWR Festival der Spielleute Tuttingen - Bardentreffen Nürnberg-, Fantastival' Dinslaken-Burgfolkfestival Mülheim/Ruhr - ,Kemnade International' Bochum - ,Folk in Braunsbach - ,Grimmich Folkfestival' Grünberg - Irish Folkfestival Burg Volmarstein - Folkfrühling Venne-Feiern zur Deutschen Einheit Bremen, Saarbrücken - Parkfestival Waltrop - ,Folklorum' Zentendorf-Folkfestival - Festival Kaltenberg

Belgien:

Labadoux Festival' Ingelmunster - ,Celtic Art Gallery Festival' Ham - ,Les Anthinoises' Anthisnes

Niederlande:

Folkwoods Festival' Eindhoven

Luxembourg:

Celtic Celebration Festival' Dudelange

Italien:

Folkest' Spilimbergo - ,Casaleccio Festival', ,Live Bo' Bologna

Schweiz:

Chapella Folkfestival' St. Moritz - ,Irish Night Kammgarn' Schaffhausen - Keltenfestival Guggisberg Bern

Dänemark:

Skagen Folkfestival' Skagen

Österreich:

Internationales Folkfestival Hallein
Folkfestival Mistelbach/Zaya

Aktuelle Termine und Infos auf unserer
deutsch-französischen homepage
www.an-erminig.de

AN 
ERMINIG

Musique Celtique
de Bretagne

Die künstlerische Arbeit von AN ERMINIG umfasst
neben der Konzerttätigkeit auch:

- Konzeption und künstlerische Leitung von Konzert- und Festivalveranstaltungen
- Workshops mit bretonischen Tänzen (z.B. im Rahmen von Festivals oder zusammen mit Fest-Noz/Bal Folk)
- Mitwirkungen in Hörspiel- und Fernsehproduktionen

AN ERMINIG in Radio / TV

SWR / Radio Bremen / WDR / Ö3 / France Bleu BreizhIzel
France Bleu Lorraine / MDR / SR / BR / Radio Jérico

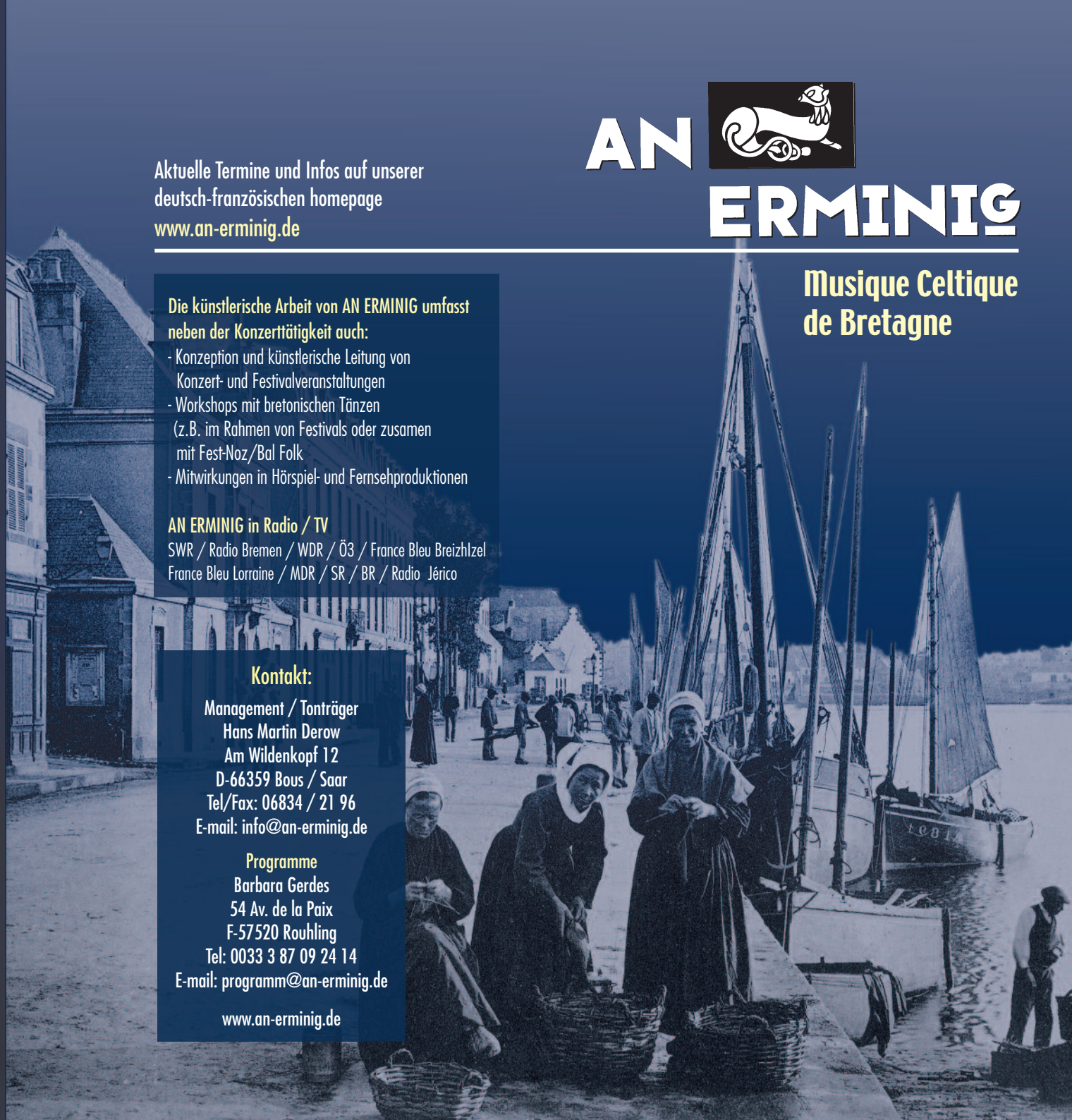
Kontakt:

Management / Tonträger
Hans Martin Derow
Am Wildenkopf 12
D-66359 Bous / Saar
Tel/Fax: 06834 / 21 96
E-mail: info@an-erminig.de

Programme

Barbara Gerdes
54 Av. de la Paix
F-57520 Rouhling
Tel: 0033 3 87 09 24 14
E-mail: programm@an-erminig.de

www.an-erminig.de





Quintettbesetzung

Besetzung Trio:

Barbara Gerdes – keltische Harfe, Holzquerflöten, Bombarden, Gaita, Drehleier
Andreas Derow – Gesang, Geige, diatonisches Akkordeon, schottischer Dudelsack, Low-Whistle
Hans Martin Derow – Gitarren, Akkordeon

In der Quintettbesetzung zusätzlich:

Thomas Doll – Bass, Geige,
Amby Schillo – Percussion

AN ERMINIG, 1975 in Bonn gegründet, ist seit 1976 im Grenzraum Saarland-Lothringen ansässig. Das Trio inmitten der Gruppe besteht von Beginn an in derselben Besetzung.

AN ERMINIG, das in der bretonischen Fahne, der ‚Gwen Ha Du‘ abgebildete Hermelin, ist das Symbol einer kulturell eigenständigen keltischen Bretagne.

AN ERMINIG, der Name der Gruppe, steht seit weit über drei Jahrzehnten für eine kontinuierliche, eigenständige Arbeit an der bretonischen Musik, stets offen für innovative Einflüsse, aber auch für den Respekt vor ihren traditionellen Wurzeln.

Die Konzertprogramme von AN ERMINIG folgen einem thematischen Leitfaden.

Ihre musikalische Elemente sind (Tanz-) Lieder in bretonischer und französischer Sprache auf der Basis des typisch bretonischen Wechselgesangs (‚Kan Ha Diskan‘), Balladen (‚Gwerz‘), aber vor allem Tanzsuiten aus der Haute und der Basse Bretagne. Diese Reihen- und Rundtänze stehen in der Tradition des bretonischen Tanz- und Musikfestes, des ‚Fest-Noz‘. Es hat bis heute nichts von seiner Lebendigkeit und Aktualität verloren und bringt Woche für Woche zahllose Menschen überall im keltischen Teil Frankreichs zum Tanzen zusammen.

Lieder, Balladen und Tänze bilden zusammen ein spannendes und abwechslungsreiches thematisches Gesamtwerk, wie z.B. das Programm ‚GOURLEN‘, die musikalische Beschreibung der maritimen Bretagne.

Aktuelle AN ERMINIG-Programme :

‚GOURLEN – musique celtique de Bretagne‘ mit (größtenteils tanzbarer) Musik von den Küsten der Bretagne und über das Meer, sowie über Menschen, die mit-, vom- und am Atlantik leben. Trio- und Quintettbesetzung

‚JAKEZ – der keltische Jakobsweg‘ die musikalische Beschreibung des keltischen Jakobspilgerweges von Irland über die Bretagne, die französische und nordwestspanische Atlantikküste nach Santiago de Compostela, ergänzt durch historische und zeitgenössische Pilgerlieder. Quartettbesetzung

FEST-NOZ / BAL FOLK reines Tanzprogramm mit traditionellen Tänzen aus der Haute und Basse Bretagne. Möglich auch in Verbindung mit einem Tanzworkshop. Triobesetzung

AN ERMINIG ist die authentische bretonische Musikgruppe außerhalb der Bretagne.

Gründe hierfür sind langjährige gründliche Recherche, Unterricht bei namhaften bretonischen Künstlern, regelmäßige Bretagne-Aufenthalte in der Wahlheimat im südbretonischen ‚Morbihan‘ und eine enge Zusammenarbeit mit bretonischen Kollegen, Verlagen und Fachleuten bei der Erstellung von Musikprogrammen und Tonträgern.

Die hieraus und aus weiteren intensiven Kontakten in die Folk- und Weltmusikszene gewonnenen Kenntnisse und Erfahrungen, nicht zuletzt aber auch Eindrücke aus umfangreicher Konzerttätigkeit auf europäischen Bühnen, verarbeiten die ‚Hermeline‘ zu der eigenen Mischung aus traditionellen Elementen und Eigenkompositionen auf der Basis der bretonischen Musik.

Discographie:

- LP/CD ‚BREIZH‘ (1982/2006)
- CD/PL/MC ‚TROUZ‘ (1989)
- CD/MC ‚TENNADEG‘ (1998)
- CD ‚GOURLEN‘ (2009)



Triobesetzung