



musique celtique de
Bretagne
www.an-erminig.de

Pressetext

Liveprogramm 'GOURLLEN'

GOURLLEN - so heißt die vierte, als Quintett eingespielte CD der saarländisch-lothringischen Folkformation **AN ERMINIG**. ‚GOURLLEN‘ (deutsch: Flut) ist als thematische Ergänzung zum Ende der 90er Jahre veröffentlichten CD/MC, **TENNADEG** (Kartoffelernte) zu sehen, in der **AR GOAT** - die Landschaft der Bretagne und das Miteinander von Feiern und Arbeiten im Mittelpunkt standen.

‚GOURLLEN‘ ist auch der Name des gleichnamigen Liveprogramms, mit dem **AN ERMINIG** auf Tour sind und das auch Elemente des vorigen Programms ‚**TENNADEG**‘ enthält.

‚GOURLLEN‘ schmeckt nach Salzwasser, ‚GOURLLEN‘ beschreibt das Leben der Menschen an-, vom- und mit ‚Ar Mor‘, dem Atlantik jenseits von Postkarten- und Folklore-Idylle aus dem keltischen Teil Frankreichs. ‚GOURLLEN‘ führt auf das Meer hinaus, das immer dann besonders ins Blickfeld gerät, wenn es bedroht ist, wie die Ölkatastrophen der vergangenen Jahre deutlich machen. Die Lieder in bretonischer und französischer Sprache erzählen vom harten Leben der Seeleute und vom Abschiednehmen, von den ‚Paludiers‘, den Arbeitern in den Salinen und den Menschen, die in ihren Lastkähnen die Kanäle in der Grande Brière nördlich von Guérande befahren. ‚GOURLLEN‘ ist aber auch tanzbar : es finden sich auf dieser CD und im (zum großen Teil tanzbaren!) Liveprogramm Tanzsuiten, vorwiegend aus den bretonischen Küstenregionen, sowohl mit traditionellen Melodien als auch mit Eigenkompositionen auf der Basis der bretonischen Musik.

Ar Goat – das Land, **Ar Mor** – das Meer und seine Menschen, etwas Untrennbares, das **An ERMINIG** in musikalische Bilder, Melodien und Rhythmen setzen.

Infos und Termine unter www.an-erminig.de